



תמונת הנוף המשתנה

אל מול הבית היא תכלית מושגת: חלל שמתחלף בהתאם לעונה, מזג האוויר, שעות היום והלילה.

פריחה ולבלוב

לפניה את המרחבים בעצמה.



אחת מתטרות התכנון היתה להשיג נרחות אקלימית מקסימלית.

כדי להתמודד עם השמש והמוקנה בשעות אחר הצהריים, תוכננה מערכת פידות של רשתות צל, אשר מתפקדת כמגן לרי הנוף. מטפחת הריח עבה במיוחד, ובנוסף ארגון תריס ומסגרת שמטרתם לשכך את הריחוד העופי. אם גם אולם מוגנים לעומב את מנגנוני העיר ולטבטת תנועה עם נוף אינסופי, וראה שהחלבוך לאוויר, לאור ולטבע זורם בעורקים: כיסאטבע שנת בעומדת הרבה בכל כיוות הריח, וחשוב לספק מרחקות אקלימיים שימוגו ויאנו בין המים החוץ. בבית זה נעשה שימוש בעקרונות הבנייה הידועה מתוך דשא על הערכת חיסום חדשנית, נאמנה מית, העושה שימוש בקרקע כמקור חילוף חום.